

—  
STUDIA  
URBANICA

---

Сети города

---





# **СЕТИ ГОРОДА** **Люди. Технологии. Власти**

Под редакцией Екатерины Лапиной-Кратасюк,  
Оксаны Запорожец и Андрея Возьянова



Новое  
литературное  
обозрение

2021

УДК  
ББК  
СЗЗ

Редактор серии О. Паченков

Рецензенты:

*Мариэль Вийермарс*, PhD, Факультет искусств  
и социальных наук, Маастрихтский университет

*Анисья Хохлова*, кандидат социологических наук,  
доцент кафедры социологии культуры и коммуникации  
Санкт-Петербургского государственного университета

СЗЗ Сети города: Люди. Технологии. Власти / Под редакцией Е. Лапиной-Кратасюк, О. Запорожец, А. Возьянова; пер. с англ. ?. ????, ? ????, ? ????. — М.: Новое литературное обозрение, 2021. — 576 с.: ил. (Серия STUDIA URBANICA)

**ISBN 978-5-4448-????-?**

Авторов коллективной монографии «Сети города», среди которых исследователи из России, Беларуси, США, Бразилии, Ирландии, Италии и других стран, объединяет интерес к изучению взаимодействия цифровых технологий, городских пространств и городских жителей. Описывая множественность проявлений сетевых/цифровых/умных городов, авторы фокусируются на жизни их обитателей, которые не только попадают в поле действия определенных условий, но и сами создают новые условия городской жизни.

УДК  
ББК

© ?. ????, перевод с английского, 2021  
© Авторы, 2021  
© ООО «Новое литературное обозрение», 2021

# Содержание

Спасибо! . . . . .	7
<i>Оксана Запорожец, Екатерина Лапина-Кратасюк.</i>	
Сетевой/цифровой/умный город: фасады и задворки . . . . .	10
<b>Раздел 1. Забрасывая сети: власть технологий в умном городе</b>	
<i>Роб Китчин.</i> Сетевой урбанизм, основанный на данных . . . . .	58
<i>Сергей Любимов.</i> К критической теории умных городов . . . . .	81
<i>Роб Китчин, Мартин Додж.</i> (Не)безопасность умных городов: проблемы, риски, а также смягчение и предупреждение негативных последствий . . . . .	105
<b>Раздел 2. Связывая сетью: баланс власти в сетевом городе</b>	
<i>Галина Орлова, Джереми Моррис.</i> Пандемия в (без)умном городе: цифровые протезы и аффордансы московской самоизоляции . . . . .	135
<i>Рафаэль Аларкон Медина.</i> Угнетенные города в Латинской Америке: пространство, труд и цифровое подчинение в Белу-Оризонти (Бразилия) . . . . .	180
<i>Мария Д'Орсонья.</i> Борьба с «большой нефтью» в Италии: социальные медиа и гражданский активизм (история одной женщины) . . . . .	206
<i>Анна Желнина.</i> Инвентаризация городского пространства и эмоциональный менеджмент городских инициатив . . . . .	230
<b>Раздел 3. Перехватывая сети: люди в пространствах города</b>	
<i>Любовь Чернышева, Эльвира Гизатуллина.</i> Русские сезоны: «тротуарный балет» на новых городских улицах в эпоху цифровых медиа . . . . .	257
<i>Ольга Бредникова.</i> «Жить в телефоне»: мобильная связь мобильного субъекта . . . . .	285

<i>Алиса Максимова. Музей как школа новых технологий: современные интерактивные объекты и практики их пользователей</i> . . . . .	309
<i>Александр Кондаков. Трансформации сексуализированного городского пространства в эпоху новых медиа: от «плешки» до VKontakte</i> . . . . .	335

#### **Раздел 4. Визуализируя городские сети**

<i>Бенджамин Коуп. Критическая картография как ответ цифровым городам</i> . . . . .	358
<i>Лев Манович. Изучая городские социальные медиа: проекты Selficity и On Broadway</i> . . . . .	381
<i>Алина Контарева, Николай Руденко, Николай Рыжак.</i> <i>Представляя Эрмитаж: посещение музея в эпоху социальных медиа</i> . . . . .	398

#### **Раздел 5. «Играя городскими сетями»: пространство и культура участия**

<i>Маркус Оуэнс. Алгоритмы и публичное пространство: Новые игры и геймификация города</i> . . . . .	426
<i>Ренира Рампаццо Гамбарато. Трансмедийный сторителлинг, пространство города и опыт участия: «Большой британский жилищный скандал».</i> . . . . .	445
<i>Екатерина Шмелева, Константин Глазков. «Город-понарошку»: идеи ситуационизма в контексте геолокационных игр</i> . . . . .	468

#### **Раздел 6. Скользя по сетям, перемещаясь по городу**

<i>Андрей Горных. Цифровая рутинизация города: «светлый путь» прекариата</i> . . . . .	509
<i>Денис Сивков. Вместе или отдельно? Моральные миры и режимы использования гаджетов в маршрутных такси Волгограда</i> . . . . .	525
<i>Андрей Возьянов. Пассажиры — это новые водители: общественный транспорт и личное время в мегаполисе (пост-)цифровой эпохи.</i> . . . . .	537
Об авторах . . . . .	559
Contributors . . . . .	567
Contents . . . . .	574